

Maria Rapagnetta



Chi sono

Sono un'operatrice culturale, storica dell'arte, esperta nella fruizione dell'opera d'arte. Mi sono laureata in Filosofia con indirizzo Estetico e ho conseguito la Laurea Magistrale in Arti Visive presso l'Università degli Studi di Bologna.

Nel 2003, a Bologna, ho dato vita all'attività "Incontrarsi nell'arte". Si tratta di un percorso di approccio all'opera d'arte basato su una metodologia integrata ed esperienziale, caratterizzata dall'incontro della disciplina storica e critica dell'arte con i principi della fenomenologia (attraverso la scoperta delle tonalità emotive fondamentali) e la pratica dello yoga nella scuola ASIA, e dall'incontro con Silvia Gramigna, storica dell'arte, ideatrice del metodo "Sentire l'Arte".

Negli anni ho sviluppato una comprovata pratica nell'accompagnamento alla fruizione esperienziale dell'opera d'arte in diversi contesti – educativo, museale, di crescita personale, formativo e aziendale – combinando il valore della formazione culturale in campo storico artistico con l'approfondimento personale nel campo delle discipline del corpo attraverso lo yoga.

Da diversi anni insegno Yoga Dolce e Raja Yoga. Dal 2021 presso il [Centro Natura](#).

Dal 2023 sono riconosciuta insegnante qualificata YANI.

Negli anni ho continuato una formazione costante attraverso seminari, convegni, workshop. Collaboro con diverse realtà museali, istituzioni pubbliche e private, associazioni. Realizzo progetti e percorsi di formazione per la scuola e progetti artistico-culturali.

Ho pubblicato il libro 'Diventa Giorgio Morandi', edito nel 2019 da Blu Gallery Artecontemporanea Edizioni d'Arte, frutto del progetto Diventa Morandi in collaborazione con: Francesca Cesari, Rita Correddu, Emilia Sintoni, Giuseppina Siotto, Laura Ulisse, per raccontare i cinque eventi performativi realizzati presso le residenze dell'artista in via Fondazza, a Grizzana Morandi e al Museo Morandi (sede MAMbo – Bologna).