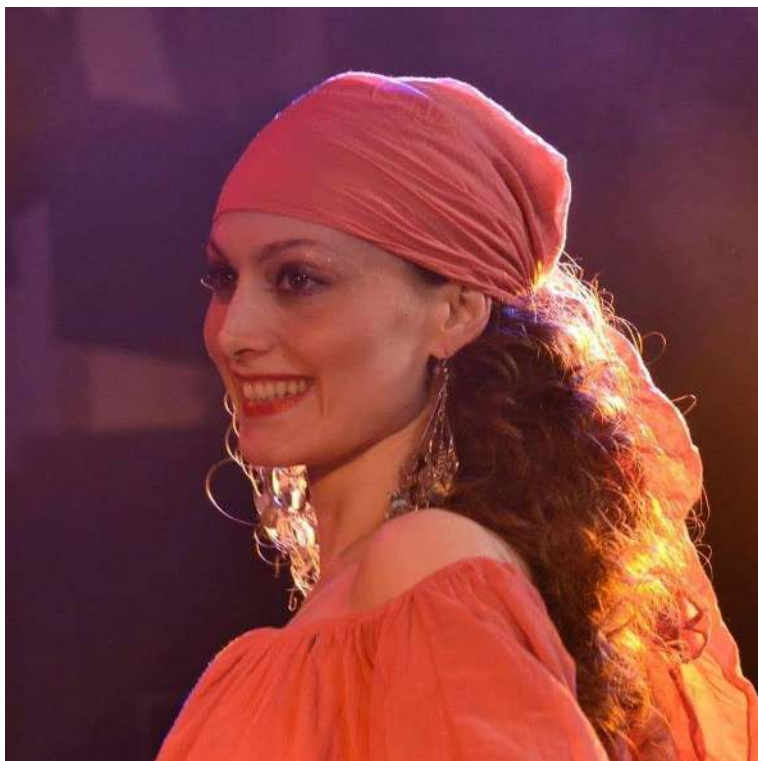


Nicoletta Mastroianni



Intraprende lo studio della danza mediorientale nel 1999 e affianca ad essa la pratica della danza contemporanea.

Conclude nel 2009 la "Scuola biennale di formazione professionale in danza egiziana e mediorientale Maria Martinez" e consegue il master per insegnanti nel 2010. E' insegnante autorizzata Tanz Raum Teacher.

Nel corso degli anni approfondisce la sua conoscenza formandosi con artisti quali Maria Martinez, Marie Al Fajr, Claudia Heinle, Nesma Al-Andalus, Teresa Tomas, Miriam Peretz. Frequenta "Il corpo sensibile" (corso di formazione per le arti teatrali e performative) condotto da Anna Russo, Elisabetta Colace e Sabina Meyer e partecipa al percorso formativo "Il ventre della Luna" (danza del ventre e teatro per il femminile in gravidanza ed esogestazione).

Dal 2006 è danzatrice in spettacoli del regista e coreografo Arturo Cannistrà presso il Teatro Comunale di Bologna in occasione dei progetti FNASD .

Si esibisce nei principali teatri di Bologna e su territorio nazionale in qualità di solista prestandosi anche a contaminazioni di stile in spettacoli e rassegne concertistiche di musica tradizionale etnica, classica, etnojazz e contemporanea.

E' danzamentoterapeuta in formazione presso il Centro Toscano di Arte e Danza terapia "Metodo Fux e chiave simbolica" e propone a Bologna corsi di movimento creativo e danzaterapia per bambini e adulti.