

“Il giardino di Calipso”

Esposizione di tavole botaniche realizzate da Valentina Grossi, ospitate all'interno delle sale del *centro natura* dal 20/04/2018 al 25/05/2018.

Sabato 21 aprile dalle ore 15.30 alle 18.30 *Una giornata a Puntino*

nella sala dell'arco/sala S. Ingresso gratuito.

“Il giardino di Calipso”

Il giardino è l'incontro dell'anima umana con il cosmo rivelato nel paesaggio silvestre.

Un bosco intorno alla grotta cresceva lussureggiante:

ontano, pioppo e cipresso odoroso.

...si distendeva intorno...

una vite domestica, florida, feconda di grappoli, ...

intorno molli prati di viola e di sedano erano in fiore;

a venir qui anche un nume immortale

doveva incantarsi guardando, e godere nel cuore.

Canto V Odissea di Omero

In questo percorso botanico viene mostrato in particolare “*il giardino divino*”, descritto nell'odissea omerica come paesaggio archetipico delle isole selvagge del mediterraneo.

L'incontro con queste sei piante intorno alla caverna della ninfa Calipso, genera l'incantamento, dimostra e rivela la presenza del divino, accoglie la comunicazione con l'anima; è al giardino che Ulisse racconta la sua sofferenza, invoca il ritorno alla terra dei padri, come se lo stesso giardino potesse intercedere per lui davanti agli Dei.

Gli stessi numi quando si trovano ad osservare il giardino divino, generato per lo stupore e il rapimento di fronte alla Bellezza, si lasciano incantare rinfrancati anch'essi dall'unione con il “*Kosmos*”. Il termine “*kosmos*” nel mondo greco si riferiva al cielo notturno, alla regolatezza, all'equilibrio, all'*Anima mundi* l'anima del mondo a cui tutti vogliamo sentirci di appartenere.

Questa collezione di tavole fa parte di un progetto più ampio dedicato all'immaginario del giardino analizzando i soggetti attraverso la descrizione pittorica scientifica, la tavola botanica illustra la pianta in tutte le sue fasi contemporaneamente, ad esempio sullo stesso ramo potremmo trovare gemme, fiori e frutti, un'immagine impossibile da ritrovare in natura.

Il realismo con cui viene eseguita l'opera ci restituisce perfettamente la pianta nelle sue forme naturali, ma rappresentata visivamente da tutte le sue fasi di crescita contemporaneamente e attraversate dall'immaginario umano legato al giardino.

Sono due le tecniche prescelte nell'esecuzione delle tavole, il *puntinato* a china nera e la *tempera*.

Biografia dell'artista

Valentina Grossi si laurea all'Accademia di belle arti di Bologna nel 2009 in scenografia.

Lavora da diversi anni nel campo del restauro ligneo e pittorico, collabora al progetto artistico ArS RuRaliS che indaga il rapporto tra umano e natura, anche attraverso opere di land art, performance, laboratori didattici con i più piccoli. Da sempre affascinata dalla pittura antica, studia in profondità diverse tecniche pittoriche tra cui la miniatura occidentale e indiana, l'illustrazione botanica, l'anatomia umana.

Sperimenta il disegno, il tratto animato dalla visione partecipata del paesaggio, in stati di meditazione profonda ricerca così nuove forme di liberazione, di concentrazione, di gioia.

Durante la sua formazione approfondisce diverse tecniche artigianali, cercando di riscoprire gli antichi saperi che ancora possono esserci tramandati, come la tessitura a telaio, la scultura lignea, la battitura dei metalli ecc.

Sabato 21 aprile dalle ore 15.30 alle 18.30 *Una giornata a Puntino* (SALA S).

Incontro con la tecnica e la visione del compimento dell'opera lasciando che l'occhio si perda in

infiniti punti di colore che lentamente fanno affiorare l'immagine del “*pero del pianto*”, uno degli alberi da frutto donati da Laerte a Ulisse fanciullo, sotto cui il padre piange di gioia il figlio ritrovato.

Il “*Pyrus communis*” sarà la tavola botanica a cui lavorerà l'artista durante questo pomeriggio, la prima che descriverà *il giardino umano*, “**L'orto di Laerte**” prossima raccolta di alberi da frutto ispirati sempre dall'immaginario omerico.

Nella prima parte dell'incontro verranno descritte le tavole botaniche che fanno parte della collezione intitolata “*Il giardino di Calipso*” accompagnati dalla lettura di piccoli stralci dell'Odissea, e nella seconda parte invece, per chi vorrà, disegneremo insieme accompagnati dal suono del bansuri (flauto indiano) che ci aiuterà a mantenere lo stato meditativo necessario, grazie all'intervento musicale di Simone Mulazzani.

***Chi vuole porti con se una foglia, un fiore, una gemma...un particolare del proprio giardino sognato o reale e qualcosa per disegnarlo (carta, penne a china, colori, terre, ect..) realizzeremo così un piccolo erbario del giorno, osserveremo insieme il compiersi dell'immaginario.**

Evento gratuito

Il giardino di Calipso a cura di Valentina Grossi

centro natura

via degli albari 4^a Bologna

20/04/2018 al 25/05/2018

****Una giornata a puntino* sabato 21 aprile 2018 dalle ore 15.30 alle 18.30, sala S.***

orari di apertura: lunedì al sabato 10 – 22.30 / domenica 10 – 18.30

info: 051.235643/ www.centronatura.it / grossivalentina@yahoo.it fb: ArS RuRaliS / 3334981997