



## Curriculum Vitae

**Martina Delprete**

Via Giampietro Zanotti 26, 40137 Bologna (Italia)

(+39) 3296349882

[marti.delpre@gmail.com](mailto:marti.delpre@gmail.com)

<https://martinadelprete2.wixsite.com/website>



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Attualmente (dal 2017).** Danzatrice, performer e collaboratrice **compagnia ekodanza** - compagnia indipendente di danza contemporanea con sede Bologna su direzione di Roberta Zerbini, coadiuvata da Martina Delprete: produzione, progettazione culturale sul territorio, formazione alla danza e al corpo senziente, azioni performative, produzioni (*DIALOGICA* performance per un'arte partecipata, 2023 | *Un corpo mai visto!* spettacolo per l'infanzia, 2023 | *Io Foresto* spettacolo per l'infanzia, 2023 | *CORpi* performance e sperimentazioni tra corpi, parole e paesaggio, 2021-22 | *NOW* composizioni istantanee, 2021 | *Con- visioni a nudo*, 2020 | *Preferisco il presente*, 2019 | *Play with me*, 2029 | *Cristalli*, 2018 ecc vedi sito ); organizzazione festival e rassegne tra cui La Campeggia FS 2023 ATLAS 2023, stagione Decentrare (Paleotto e Appennini Bolognesi 2022) CORN (Paleotto 2021), La Terra del corpo (Parco del Paleotto 2018-2020) Festival All'improvviso- festival di danza, musica e parole in improvvisazione (3 edizioni festival diffuso in Q.Savena Bologna), GenerAzioni -6 edizioni- spettacoli, incontri e azioni performative sul tema genere, identità, violenza, REFUGIART, l'arte come rifugi per la salvaguardia delle biodiversità artistiche. Per cv completo compagnia e dettagli: [www.ekodanza.it](http://www.ekodanza.it)
- **2023.** Performer per **Alexandra Pirici** in *Re-collection*, 2020 (duet version) dentro The Floating Collection exhibition presso MAMBo Bologna (Museo di arte Moderna Bologna)
- **Attualmente (dal 2022).** Danzatrice e collaboratrice del progetto *DODDER* creazione e ricerca artistica in sinergia con l'artista **Francesca Bertolini**, ospiti alla terza edizione del festival "Danzare a monte" in Val di Fiemme (Trentino) con sostegno alla produzione attraverso residenza artistica e presentazione prima fase di studio. L'opera è stata ospitata nell'estate 2023 dentro Becoming Festival (30/07/2023 a cura di compagnia controra, Trento) e all'interno della programmazione culturale de il Masetto (05/08/2023)
- **Attualmente (dal 2022).** Docenza in collaborazione con l'**Università di Bologna** all'interno del percorso formativo TFA per la formazione di insegnanti di sostegno, corso "metodi e didattiche dell'attività motoria con riferimento all'espressione motoria"
- **2022.** Fondatrice di **Share and Train** Bologna con Riccardo de Simone, Francesca Siracusa.
- **2019-2020.** Danzatrice per **Paola Bianchi** all'interno dell'elaborazione coreografica *EKPHRASIS* nell'ambito del progetto di creazione *ELP*. Maggiori info: <http://paolabianchi-it.blogspot.com/p/elp.html>
- **2018.** Danzatrice selezionata all'interno del progetto **Performing Gender -Dance makes differences** tappa Lubiana. Dance maker: Koldo Arostegui Gonzalez; Dramaturg: Tea Hvala. Maggiori info: <http://www.performinggender.eu>
- **2015.** Performer per **Enclave Creación Contemporánea**, Granada (Spagna) produzione *Bacha Posh* su ideazione di Patricia Cabrero Ruiz. Maggiori info: <http://enclavegranada.wixsite.com/enclave>.

- **Dal 2017 -attualmente:** *Insegnante e facilitatrice di danza contemporanea* presso l'associazione culturale Selene Centro Studi e Centro Natura Bologna.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2017-attualmente. Ricerca artistica con la compagnia ekodanza. Regolare partecipazione a seminari di approfondimento e studio della scena contemporanea.

Agosto 2019: Studio a Bruxelles. Progetto formativo come conclusione dello sviluppo professionale sostenuto da *I-portunus bando europeo* a sostegno della mobilità artistica. Partecipazione al programma *Summer School* della *P.A.R.T.S.* e workshop presso il *Danscentrumjette DCJ* con Tijen Lawton.

2017-2019. **FORMAZIONE PROFESSIONALE per il DANZATORE CONTEMPORANEO** presso il centro di formazione Selene Centro Studi Eko. (maggiori info: [www.danzabologna.org](http://www.danzabologna.org) )

2019-2020. *Borsista* in collaborazione con *l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum* per una ricerca inerente l'inclusione e la danza di comunità attraverso il metodo elaborato dalla danzatrice Gillan Hobart. Tutor accademico: Prof. Alessandro Bortolotti.

2017: Laurea **in Scienze Motorie presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna (Italia)** Borsa di studio Erasmus Plus per Granada (Spagna): frequenza di un anno accademico presso la Ugr - Universidad de Granada. Tesi di laurea: *Leib - il corpo vivo nella Contact Improvisation*.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Partecipazione a work-shop e seminari intensivi in Italia e all'estero di danza e performance, Contact Improvisation, teatro danza, Body Mind Centering, Axys Sillabus incontrando insegnanti tra cui Pablo Tapia Leyton, Claudia Castellucci, Company Blu, Gabriella Maiorino, Bruno Caverna, Davide Sportelli, Linda Bufali, Giuseppe Muscarello, Cristina Rizzo, Aline Nari, Paola Lattanzi, Marigia Maggipinto , Giulia Gussago, Frey Faust, Adriana Borriello, Paolo Cingolani, Julyen Hamilton.

Studio e sostegno alla ricerca con Isabella Pinto, Lucrezia Rosellini...

Studio della Danza Classica (4-20 anni) con superamento degli esami della Royal Academy of Dance. Partecipazione stage intensivi e riconoscimenti (borse di studio e menzioni speciali) durante gli anni di studio.

## **RICERCA ARTISTICA**

Il mio studio artistico indaga il fare poetico attraverso la versatilità e l'incontro dei linguaggi artistici per composizioni "sferiche" in cui l'attenzione della spettatore possa muoversi tra l'osservare, l'ascoltare, il contemplare, comprendere, evocare. E alla fine sognare.